

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района
г.Казани**

Принята на педагогическомсовете ЦДТ пос.Дербышки	МБУДО ЦДТ пос.Дербышки
Протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.	Утверждаю: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М Приказ № 28-ОД от 31. 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Ақварельки»**

Возраст детей 7-14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Год обучения – 2
Номер группы - 3
Возраст обучающихся - 7-14 лет

**Составитель:
педагог дополнительного образования
Визгалова Мария Юрьевна**

2022 г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района
г. Казани**

Принята на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки	МБУДО ЦДТ пос.Дербышки
Протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.	Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М Приказ № 28-ОД от 31. 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Акварельки»**

**Возраст детей 7-14 лет
Срок реализации программы – 3 года**

**Год обучения – 2
Номер группы - 3
Возраст обучающихся - 7-14 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
Визгалова Мария Юрьевна**

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Задачи на **конкретный** учебный год

Образовательные:

- ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями для работы в технике рисование;
- обучение составлению композиций;
- самостоятельно работать над творческим заданием;

Развивающие:

- развивать желание фантазировать; приобщать детей к творчеству;
- развивать эстетический вкус, художественные наклонности;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- прививать стремление к творчеству;
- воспитывать интерес к рисованию.

Программа рассчитана на детей 7-14 лет.

Набор в объединение проводится без предварительного отбора. Наполняемость учебной группы: 12-15 чел. Форма занятия – групповое, преимущественно с разновозрастным составом.

Объем программы:

1 год обучения – 144 часа – это 2 часа /2 раза в неделю.

Группы **второго года обучения** комплектуются из детей, прошедших курс первого года обучения. Здесь осуществляется процесс дальнейшего расширения и углубления знаний и навыков. А так же изучение различных видов изобразительного искусства.

В конце **второго года обучения** дети **должны знать:**

- контрастные цвета;
- азы композиции (статика, движение, ритм);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- стили художественной росписи, основные приёмы и материалы, применяемые для художественной росписи;
- правила техники безопасности при работе с различными материалами;
- композицию, формообразование, цветоведение;

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- планировать, организовывать рабочее место, выполнять последовательно операции, контролировать результат своей деятельности;
- уметь использовать площадь листа, изображать предметы крупно.
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- декоративно оформлять рисунок, создавать композиции по своему замыслу;
- работать, постепенно переходя от лёгких к более сложным задачам;
- доводить начатую работу до конца.

Календарный учебный график
Группа 2-го года обучения
Время и место проведения занятий соответствует расписанию

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Коли- чество часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1	4.09	Вводное занятие. Входная диагностика. Правила техники безопасности	2	тестиров- ание	Пед. наб- людение	
2	6.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Осенние листья.	2	Учебное занятие	практичес- кое задание	
3	11.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Деревья.	2	Учебное занятие	практичес- кое задание	
4	13.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Осенний лес.	2	Учебное занятие	практичес- кое задание	
5	18.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Осеннее небо.	2	Учебное занятие	практичес- кое задание	
6	20.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Листопад.	2	Учебное занятие	практичес- кое задание	
7	25.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета.	2	Учебное занятие	практичес- кое задание	

		Цвет в природе. Уснувшие зверушки.				
8	27.09	Выставки, коллективные работы	2	Учебное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
9	2.10	Основы рисунка. Пропорции человеческой фигуры.	2	Учебное занятие	практическое задание	
10	4.10	Основы рисунка. Изображение архитектуры. Театр.	2	Зачетное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
11	9.10	Основы рисунка. Изображение архитектуры. Дом.	2	Учебное занятие	практическое задание	
12	11.10	Основы рисунка. Изображение архитектуры, музей.	2	Учебное занятие	практическое задание	
13	16.10	Основы рисунка. Пропорции человеческой фигуры в движении.	2	Учебное занятие	практическое задание	
14	18.10	Основы рисунка. Линейная перспектива.	2	Учебное занятие	практическое задание	
15	23.10	Основы рисунка. Пропорции человеческого лица.	2	Учебное занятие	практическое задание	
16	25.10	Основы рисунка. Автопортрет.	2	Учебное занятие	практическое задание	
17	30.10	Коллективная работа.	2	Учебное занятие	практическое задание	
18	1.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
19	8.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные	2	Учебное занятие	практическое задание	

		схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.				
20	13.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
21	15.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
22	20.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
23	22.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	

24	27.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
25	29.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
26	4.12	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
27	6.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
28	11.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
29	13.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
30	18.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование	2	Учебное занятие	практичес кое задание	4

		литературных произведений, сказок.				
31	20.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок.	2	Учебное занятие	практическое задание	
32	25.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок.	2	Учебное занятие	практическое задание	
33	27.12	Промежуточная аттестация	2	Зачетное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
34	10.01	Графические материалы: карандаш, перо – ручка, тушь, восковые мелки, уголь. Их художественные свойства и приёмы работы с ними.	2	Учебное занятие	практическое задание	
35	15.01	Графические материалы: карандаш, перо – ручка, тушь, восковые мелки, уголь. Их художественные свойства и приёмы работы с ними.	2	Учебное занятие	практическое задание	
36	17.01	Графические материалы: карандаш, перо – ручка, тушь, восковые мелки, уголь. Их художественные свойства и приёмы работы с ними.	2	Учебное занятие	практическое задание	
37	22.01	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера	2	Зачетное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
38	24.01	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера	2	Учебное занятие	практическое задание	
39	29.01	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера	2	Учебное занятие	практическое задание	
40	31.01	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера	2	Учебное занятие	практическое задание	
41	5.02	Изобразительный язык графики: линия, штрих,	2	Учебное занятие	просмотр и анализ	

		пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера			творческих работ	
42	7.02	Выставки, коллективные работы	2	Учебное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
43	12.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
44	14.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
45	19.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
46	21.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
47	26.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
48	28.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
49	4.03	Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии.	2	Учебное занятие	практическое задание	
50	6.03	Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии.	2	Учебное занятие	практическое задание	
51	11.03	Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии (продолжение).	2	Учебное занятие	практическое задание	
52	13.03	Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии (продолжение).	2	Учебное занятие	практическое задание	
53	18.03	Прикладная графика.	2	Учебное	просмотр	

		Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии (продолжение).		занятие	и анализ творческих работ	
54	20.03	Выставки, коллективные работы	2	Учебное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
55	25.03	Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп.	2	Учебное занятие	практическое задание	
56	27.03	Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп.	2	Учебное занятие	практическое задание	
57	1.04	Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп.	2	Учебное занятие	практическое задание	
58	3.04	Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп.	2	Учебное занятие	практическое задание	
59	8.04	Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп.	2	Учебное занятие	практическое задание	
60	15.04	Искусство мозаики. Мозаики Казани. Аппликация.	2	Учебное занятие	практическое задание	
61	17.04	Искусство мозаики. Мозаики Казани. Аппликация.	2	Учебное занятие	практическое задание	
62	22.04	Искусство мозаики. Мозаики Казани. Аппликация.	2	Учебное занятие	практическое задание	
63	24.04	Основы кистевой росписи. Декоративные элементы в народной росписи по дереву.	2	Учебное занятие	практическое задание	
64	29.04	Основы кистевой росписи. Декоративные элементы в народной росписи по дереву.	2	Учебное занятие	практическое задание	
65	6.05	Основы кистевой росписи. Декоративные элементы в народной росписи по дереву.	2	выставка	просмотр и анализ творческих работ	
66	8.05	Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор темы, материалов и техник	2	Учебное занятие	практическое задание	
67	13.05	Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор темы, материалов и техник	2	Зачетное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
68	15.05	Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор темы, материалов и техник	2	Учебное занятие	практическое задание	

69	20.05	Выставки, коллективные работы	2	Коллективная работа	просмотр и анализ творческих работ	
70	22.05	Промежуточная аттестация	2	Зачетное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
71	27.05	Выставки, коллективные работы	2	Учебное занятие	практическое задание	
72	29.05	Выставки, коллективные работы	2	выставка	просмотр и анализ творческих работ. Награждение.	
		Всего	144			